

GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

Musikfolge für eine Einzelveranstaltung ¹⁾ (Live-Musik)

GEMA
Bezirksdirektion Nürnberg
Johannisstraße 1
90419 Nürnberg

Wird durch GEMA ausgefüllt	
Programm-Nr.	
Eingangsstempel	

Veranstalter

Straße _____

PLZ Ort _____

**Veranstaltungs-
raum**

Straße _____

PLZ Ort _____

Art der Veranstaltung _____

(z.B.: Tanz / Unterhaltungsmusik / Konzert / Gesellige Veranstaltung / Straßenfest / ...)

Veranstaltung am _____ von _____ Uhr bis _____ Uhr

Name der Kapelle Sureste Tango

Name des Musikleiters _____

Straße _____

PLZ Ort _____

Anzahl der Musiker und Sänger 3

Art der Besetzung Trio

(z.B.: Alleinunterhalter / Tanzband /
Rockgruppe / Orchester / Blaskapelle / ...)

GSZ
Progr.-Kennz.
Inkasso
Liz. BD
Veranst. BD
Musiker-Nr.

GEMA-Mitglieds-Nr. (falls bekannt)

Auch unvollständige Angaben zu den einzelnen Musikwerken sind besser als gar keine!

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>				

Bitte mit Schreibmaschine oder in deutlich lesbarer Blockschrift ausfüllen!
Unterschriften auf der Rückseite bitte nicht vergessen!

	GEMA-Werk-Nu. (falls bekannt)	P/F	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter	Verleger
1			Bordell	Astor Piazzolla		
2			Café	Astor Piazzolla		
3			Contrabachiando	Astor Piazzolla		
4			Meditango	Astor Piazzolla		
5			Libertango	Astor Piazzolla		
6			Fuga y Misterio	Astor Piazzolla		
7			A Don Augustin Bardi	H.Salgan		
8			Adios Nonino	Astor Piazzolla		
9			Temblor	Angel Garcia		
10			Escualo	Astor Piazzolla		
11			Palomita Blanca	A. Aieta		
12			Soledad	Astor Piazzolla		
13			Tanguedia	Astor Piazzolla		
14			Ikh hob dikh tsufil lib	Oscieranski	F.Huber	
15			Antonia	P.Matheny		

Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.

Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".
 Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen.
 Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.
 Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.
 Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Datum Unterschrift des Ausfertigers

Datum Unterschrift des Veranstalters

W. Huber